

"Educar para servir"



EDUCARE ET MINISTRARE

en  
cua  
dre

ASOCIACIÓN  
MEXICANA  
DE ESCUELAS  
DE DISEÑO  
GRÁFICO

24

Asamblea Ordinaria  
ENCUADRE  
Universidad Cristóbal Colón  
Veracruz, Ver. 26, 27, 28  
Febrero 2015

Programa y mesas de trabajo

# JUEVES 26 DE FEBRERO

1. *Inauguración y Bienvenida*
2. *Lista de Asistencia*
3. *Declaratoria de Quorum Legal*
4. *Nombramiento de escrutadores*
5. *Lectura y Votación de la orden del día*
6. *Revisión y firma del Acta de la XXIII Asamblea*
7. *Extraordinaria 2014 en Cety's Mexicali*
8. *Reportes de Trabajo del XI Consejo Directivo*
9. *Reportes de las Comisiones de trabajo*
10. *Mesa de trabajo:*  
*“Percepción de la profesión: matrículas bajas”*
11. *Plenaria: Conclusiones de las mesas de trabajo*

# Mesa de Trabajo:

Percepción de la profesión: matrículas bajas

*Ingresar a la Universidad es un cambio para todo estudiante que le provoca una transformación radical en su vida, la cual facilitará o bien obstaculizará su proceso de integración desde el punto de vista académico y social al nuevo ambiente para él desconocido. Con la filosofía de la nueva educación del siglo XXI, el diseño toma un papel importante en la vida de las personas, sin embargo a pesar de ello se ha detectado una baja en el ingreso y egreso de los estudiantes de diseño, entender las razones de ello nos motiva a reunirnos como asociación, en una mesa de diálogo y analizar los factores que intervienen en ello.*

# VIERNES 27 DE FEBRERO

*1. Lista de Asistencia*

*2. Plática del maestro Alfonso Ortiz Quezada sobre perfiles académicos*

*3. Mesa de trabajo:*

*“Criterios a tomar en cuenta para definir el perfil ideal del profesor en las universidades”*

*4. Plenaria: Conclusiones de las mesas de trabajo*

*5. Presentación de COMAPROD del Cuarto Foro que año con año organizan.*

*COMIDA*

*6. Visita a San Juan de Ulúa*

*7. Toma de la Foto Oficial*

# Mesa de Trabajo:

Criterios a tomar en cuenta para definir el Perfil ideal del profesor universitario

*Definir los criterios para el profesor universitario, podría parecer relativamente sencillo y por otra parte extremadamente difícil por no decir imposible. Sencillo porque podríamos enlistar los elementos que caracterizan el ser y el hacer de un buen docente y poner palomita a quien los cumple, pero imposible, porque la realidad es que el ejercicio diario del profesor se haya condicionado por muchos aspectos que determinan las modalidades y los contenidos de la educación determinados por los avances de la ciencia y la tecnología. A este respecto Torres (1998) expresa, que la necesidad de un nuevo papel docente ocupa un lugar destacado en la retórica educativa actual, sobre todo ante el nuevo milenio y la construcción de una nueva educación.*

# Mesa de Trabajo:

Reflexión sobre el papel de Encuadre  
a XXV años de su fundación

*En estos XXV años encuadre ha tenido como propósito fundamental fomentar la superación académica y la búsqueda de la excelencia de sus agremiados en lo que respecta al campo del diseño gráfico y disciplinas afines, para contribuir al desarrollo del país. Ha brindado espacios de reflexión, discusión y concreción en los ámbitos de docencia, investigación, difusión y extensión de la cultura, así como la búsqueda de la excelencia académica. Los ejes principales de trabajo son la investigación de las áreas que conforman el diseño gráfico y los procesos de planeación y desarrollo de la educación superior.*

# SABADO 28 DE FEBRERO

1. *Lista de Asistencia*
  2. *Presentación del programa del XXVI Encuentro de Escuelas de Diseño*
  3. *Candidaturas de sedes para la XXV Asamblea Ordinaria en Febrero 2016*
  4. *Mesa de Trabajo: “Reflexión sobre el papel de Encuadre a XXV años de su fundación”*
  5. *Plenaria: Conclusiones y acciones*
  6. *Asuntos Generales*
- Clausura*  
*COMIDA de clausura.*

# Mesa de Trabajo:

Reflexión sobre el papel de Encuadre  
a XXV años de su fundación

***Objetivo de la Mesa:*** Analizar el papel que Encuadre ha venido realizando desde hace 25 años en favor de las escuelas de diseño gráfico y disciplinas afines y proponer acciones hacia adelante que fortalezcan la misión y visión de Encuadre.

***Material que se deberá traer para trabajar:***

- 1. Propuestas y acciones futuras para Encuadre para presentar en pdf y de ser posible para dejar en word.***
- 2. Todas las ganas para dialogar y analizar.***



# Mesa de Trabajo:

Percepción de la profesión: matrículas bajas

**Objetivo de la Mesa:** *Se pretende conocer y tener un acercamiento para detectar cuales podrían ser los factores que provocan la deserción de los estudiantes o las matrículas bajas en los últimos años en algunas escuelas de diseño del país.*

**Material que se deberá traer para trabajar:**

- 1. Cantidad de alumnos de ingreso y egreso de 2013 a 2015.*
- 2. Si tu Facultad presenta este problema favor de traer la información y exponerla.*

*Para presentar en pdf y de ser posible para dejar en word.*

# Mesa de Trabajo:

Criterios a tomar en cuenta para definir el Perfil ideal del profesor universitario

- ***Objetivo de la Mesa:*** Conocer y dialogar los diferentes criterios de las escuelas para evaluar a sus profesores, para definir el perfil ideal de sus profesores y de ahí determinar cual sería la postura de Encuadre para poder evaluar al profesor que participará en la convocatoria Premio Nacional a la docencia en el Diseño Gráfico Maestro Abelardo Rodríguez González”

***Material que se deberá traer para trabajar:***

1. Formas de evaluación de profesores de sus escuelas para presentar en pdf y de ser posible para dejar en word.

en  
cua  
dre

ASOCIACIÓN  
MEXICANA  
DESCUELAS  
DISEÑO  
GRÁFICO

**¡Los esperamos!**

26,27 y 28 de Febrero

Universidad Cristobal Colón

Veracruz, Ver.