

## MIÉRCOLES 26 DE OCTUBRE

MESA DE DISCUSIÓN 1			MESA DE DISCUSIÓN 2		
Horario	Título de ponencia	Autores	Título de ponencia	Autores	
<b>3:00</b>	Apertura de Coloquio (Día 1)		Apertura de Coloquio (Día 1)		
<b>3:05</b>	Los cuatro núcleos de acción para aproximarse a un mundo complejo. Una reflexión entre pares académicos.	Jairo Ramiro González Díaz, Leobardo Armando Ceja	Laboratorio de producción e impresión gráfica de la FADU-UAT como aporte sustentable al diseño gráfico	María Luisa Pier Castelló, Jaqueline González Vélez	
<b>3:30</b>	Espacios improvisados en el metaverso docente. Reflexionar sobre los nuevos paradigmas y retos de la enseñanza del diseño ante la nueva normalidad económica.	Irma Carrillo Chávez, Tayde Marisol Ruiz Chávez.	Estrategias didácticas para originar una economía circular de residuos sólidos, generando conciencia sobre el cuidado del medio ambiente y mejorar la calidad de vida.	Arianna Lucio Vanegas, José Ángel Muñiz Flores	
<b>3:55</b>	Diagnóstico de la multimodalidad desde la perspectiva del profesorado de diseño gráfico	María Leticia Villaseñor Zúñiga, Edgar Alfonso Pérez García	La rúbrica como instrumento de evaluación en Diseño. Reflexiones sobre la evaluación por áreas de conocimiento en Diseño en la Universidad Anáhuac México	Maria del Carmen Razo	
<b>4:20</b>	Repensar el campo laboral del Diseño Gráfico	Jorge Galindo, Angélica Vilet	Reflexionar sobre los nuevos paradigmas y retos de la enseñanza del diseño ante la nueva normalidad económica	María Leticia Villaseñor Zúñiga, Edgar Alfonso Pérez García	
<b>4:40</b>	Realidad virtual y realidad aumentada como herramienta para crear experiencias de aprendizaje a través del b-learning en la educación híbrida	José Ángel Muñiz Arianna Lucio Vanegas	El <i>blendend learning</i> como práctica pedagógica socioformativa y su impacto en el proyecto ético de vida del futuro profesionista	Maria del Socorro Gabriela Valdez Borroel Adolfo Guzmán Lechuga	
<b>5:00</b>	Espacio para preguntas y respuestas		Espacio para preguntas y respuestas		

**JUEVES 27 DE OCTUBRE**

MESA DE DISCUSIÓN 3			MESA DE DISCUSIÓN 4	
Horario	Título de ponencia	Autores	Título de ponencia	Autores
<b>4:00</b>	Apertura de Coloquio (Día 2)		Apertura de Coloquio (Día 2)	
<b>4:10</b>	La vinculación universidad – empresa: Experiencias en la Licenciatura en Diseño Gráfico de la Facultad del Hábitat	Luz María Hernández Nieto, Ismael Posadas Miranda García	Recorrido virtual inmersivo interactivo como herramienta tecnológica para el impulso y reforzamiento de la reactivación de las actividades turísticas, económicas y sociales.	Calvillo-Villicaña María Eugenia, García-Rivas Laura Lorena
<b>4:35</b>	La academia como vínculo con la realidad	Jorge Arturo Gonzalez Haro	Neurociencias y Diseño, integración de ciencias y artes visuales.	María Magdalena García Villa
<b>5:00</b>	Estrategias Integrales de comunicación para la revalorización del diseño	Jorge Galindo Torres, Tayde Marisol Ruíz	La intervención gráfica de edificios como nuevo reto de sensibilización del Diseño Gráfico	Ana Paola Rosas Cabañas, Flor de María Gómez Ordoñez
<b>5:25</b>	Espacio para preguntas y respuestas		Espacio para preguntas y respuestas	
<b>5:50</b>	Bodegas del Viento. La academia puesta en práctica como proyecto colaborativo.	Jorge Lainez Jamieson, Raquel Torres	Recursos TIC en la formación dual: una experiencia en diseño industrial	María Aquilea Villaseñor Zúñiga
<b>6:15</b>	Vinculación entre diseño gráfico y la industria maquiladora.	Salvador E. Valdovinos R.	La ciencia y el diseño gráfico aplicado por niños y jóvenes de Tampico, Tamaulipas.	Jaqueline González Vélez, María Luisa Pier Castelló
<b>6:40</b>	Espacio para preguntas y respuestas		Espacio para preguntas y respuestas	